

Drengene der ikke kunne danse

Andagt



Vertigo

Unos dos tres catorcel!

Lights go down, it's dark
The jungle is your head
Can't rule your heart
A feeling is so much stronger than
A thought
Your eyes are wide
And though your soul
It can't be bought
Your mind can wander

Hello hello
I'm at a place called Vertigo
It's everything I wish I didn't know
Except you give me something I can feel, feel

The night is full of holes
As bullets rip the sky
Of ink with gold
They twinkle as the
Boys play rock and roll
They know they can't dance
At least they know....

I can't stand the beats
I'm asking for the cheque
The girl with crimson nails
Has Jesus round her neck
Swinging to the music
Swinging to the music
Oh oh oh oh

Hello hello
I'm at a place called Vertigo
It's everything I wish I didn't know
But you give me something I can feel, feel

Check mated
Oh yeah
Hours of fun...

All of this, all of this can be yours
All of this, all of this can be yours
All of this, all of this can be yours
Just give me what I want and no-one gets hurt....

Hello hello
We're at a place called Vertigo
Lights go down and all I know
Is that you give me something

I can feel your love teaching me how
Your love is teaching me how, how to kneel...

Yeah yeah yeah yeah

Hør

- eller se U2's nummer Vertigo fra CD'en "How to dismantle an atomic bomb"

Læs

- præsten Jørgen Lasgaards oplevelse af U2's koncert i Parken den 31. juli 2005.

"Søndag i Parken d. 31. juli 2005 sammen med 47.999 andre, sjaskende våd, syngende for fuld hals i godt to timer, stille synkende et show med stærk og dyb sjæl - et show sat sammen og leveret med guddommelig spirit af Bono, the Edge, Adam og Larry, performance i høj klasse på scenen og for næsen af mig på cat walk'en, billedstorm og budskaber, der bevæger om dette, at vi er generationen, der har mulighed for at blive en "great generation", når den ekstreme fattigdom er afskaffet.

Hvad var det jeg var til? En rockkoncert? Ja! Større vellyd findes efter min mening ikke på en scene end Edges guitar riffs, den gyngende backing fra Larry og Adam og så Bonos klare og vidunderlige vokal.

Et politisk mobiliseringsmøde? Ja! FN's menneskerettigheder læst op og stor skrift på storskærm. Bonos budskab om sameksistens mellem kristne, jøder og muslimer. Bono, der siger, at det måske går meget godt i Danmark med det her, men måske er det ved at blive lidt hårdere, underforstået vores politik og hverdag med flygtninge og indvandrere.

En gudstjeneste? Ja, afgjort. En koncert, der indledes og afsluttes med rock-nummeret Vertigo. Som beskriver tilstanden både for den enkelte og for verden som helhed som svimmelhed ("Vertigo" betyder svimmelhed). At man er forkert på den, at man er det forkerte stede,

at der er fristelser. Og så synger sangen det ud til publikum: "Your love is teaching me how to kneel". Det eneste der at gøre, er at knæle, kalde på hjælp fra Gud. Og der lyder 16 x "yeah" bagefter som rockhistoriens stærkeste amen.

Tænk sig at begynde og slutte en koncert som en gudstjeneste med indgangsbøn og udgangsbøn, og koden er denne, at trods den meget karske og realistiske beskrivelse af mangt og meget i verden som ad Helvede til, så er der også noget andet på spil i verden - "Your love", som lærer mig noget. F.eks. ikke selv at blive et monster i forsøget på at bekæmpe monsteret terrorismen. Det samme var på spil i "Beatiful Day", hvor Bono synger om sig selv, sådan som alle unge også frimodigt skal tale til Gud: "You know I'm not a hopeless case"- og så beder han: "Teach me, touch me, take me to that other place". Og så bliver det en god dag, selvom den også havde haft en kokset start.

Bono siger det i København direkte fra scenen, sådan som jeg hører U2 gerne vil forstås: "Turn each song into a prayer". Det er sange, og det er bønner hele vejen igennem. Ja, man fristes til at sige noget forholdsvis nyt om dette med, om der skal rock-musik ind i gudstjenesten som fornyelse. Nogle vil gå med til det af hensyn til de unge. Jeg mener det er for billigt sluppet:

Jeg mener alvorligt, at det slet ikke kan lade sig gøre at holde gudstjeneste i dag uden at nogle af de her nye sange bruges, som også er bønner!

Når man hører og føler U2s sange både som sange og bønner, så kommer man til stede i sit liv på en særlig måde. Så er det med Gud her og nu, så er det relevant, og så bliver det sandt på en særlig måde. Bono slutter næstsidsste nummer "Yahweh" ("gud" på hebræisk), der er en utilsøret bøn til Gud: "Take this heart and make it break". Og jeg læser rundt i koncertanmeldelserne,

Drengene der ikke kunne danse

Andagt

at mange fortæller om dette stille nummer, at det var et af de bedste. Og jeg tænker, den kunne jeg ikke have klaret at forkynde så inderligt og klart om Guds kærlighed som en personlig livsnerve, og om dette, at det skal gøre ondt, hvis jeg og verden skal forbedres. Samtidig synger han en tekst, hvor smerten også klart er på spil: "Why the dark before the dawn?" Så er det jeg vil have lov til at mene, at U2 er i klasse med Grundtvig og Luther og de gamle kirkefædre, og så synger de oven i købet bedre, så hvilken kirke har råd til at undvære dem?

Nå, ja titlen på andagten, jamen, det er fordi man er nødt til at erkende, at U2s show var ikke et danse-show! - men det synger de også i Vertigo-sangen: "The boys cant dance, at least they know". Og det er måske det allermost opbyggelige. De her fire drenge, de er ikke verdensmestre, de kan ikke alting, og deres eneste kvalitet i den sammenhæng er, at det er de ikke blege for at indrømme. Og dermed fremfører de et show, som de tydeligvis selv forstår som muligt alene, fordi Gud kan gøre store ting med ikke-perfekte mennesker. De er mennesker af kød og blod, som dig og mig, og vil ikke idoliseres.

Som Bono selv siger det: "Hans familie har da haft stunder, hvor de helst ville have smidt ham ud af vinduet." Men på den måde, så bliver den vidunderlige aften i Parken også et vidnesbyrd om, at du og jeg måske kan bruges til mere, end vi lige selv tror. Gud tror i hvert fald stort og meget om dig. Giv ham en chance på knæ. Amen."

Spørgsmål

Har I tænkt på U2's musik og tekster som indeholdende budskaber, der er inspireret af kristendommen?

[Et meget direkte eksempel på inspiration fra bibelen er det dystre mellem spil i "Vertigo", hvor Bono synger "All of this can be yours". Linien definerer den kontekst bibelsk som sangen skal høres ud fra, som er Djævlens fristelses ord til Jesus i ørkenen - (Mat. 4, 1-11).

Udlægningen er samtidig meget gedigen - "and nobody gets hurt", for det er dybet i djævlens fristelse, at Jesus kan undgå sin egen smerte, og han frister med en genvej uden om smerten, som også er vores fristelse. Fristelsen til kynisme og apati, hvor intet gør ondt, fordi man lukker øjne og ører hjerter for verden i stedet for hele tiden at være til stede også i smerten. Derfor også Bonos afsluttende bøn i "Yahweh" om at få hans hjerte til at gå i stykker.]

I "Vertigo" synger Bono "Your love is teaching me how to kneel". Hvad mener I om at knæle? Er det ydmygende? Ellers bekræftende?

[U2 synger flere steder om at knæle på "How to dismantle an atomic Bomb" - f.eks. slutningen på "City of blinding lights": "Blessings are not

just for the ones who kneel... luckily" og i "love, peace or else": "I'm not easy on my knees..."]

Kunne U2's musik bruges i en gudstjeneste? Hvorfor/ hvorfor ikke?

Hvad kan være med til at gøre folkekirkens gudstjenester bedre/sjovere/mere vedkommende?

Bøn

Kære far i Himlen

Jeg takker dig: kun på grund af dig, er jeg til.

Tak for det liv jeg må leve med store udfordringer og opgaver.

Tak for det liv, hvor jeg bliver til i fællesskabet med dig og andre.

Tak for salmesang og rock-musik, tak for stilhed og kloge ord.

Tak for at du både er i den hurtige og den langsomme puls.

Hjælp mig til at kunne erfare dit nærvær i mit daglige liv,

Hvor jeg ofte forstyrres af andre stemmer, der fortæller mig,

At jeg ikke er god nok, eller rigtig nok, eller from nok eller smuk nok.

Hjælp mig til at holde fast ved troen på din kærlighed, der virker

Mit i svimmelheden, så jeg kommer til sans og samling og får lyst

Og kræfter til at følge mit hjerte.

Tak fordi du elsker os først og sidst.

Jeg tror, du ligger på knæ for at kalde alle mennesker af god vilje til

En indsats for en verden, hvor den ekstreme fattigdom ophører.

Hjælp mig til at knæle, og hjælp mig til at leve, så jeg møder min næste

Som mit medmenneske, hvis værdighed jeg skal værne om.

Giv mig energi og fantasi og bevar mig fra det onde.

Amen

Mere om U2

www.U2.com (tekster, musik- og videoklip og meget andet)

www.bono.com

