

INDBYDELSE TIL FDF KONCERTSTÆVNE 2017

FDF Orkesterudvalg inviterer til FDF Koncertstævne 2017 i Aarhus.

Formålet med koncertstævnet er at give os alle fælles oplevelser, gode solide koncerter, musikalske overraskelser, fælles spising og musik i FDF. Koncertstævnet gennemføres med en konkurrence som er beskrevet på de næste sider. Her finder du også indledende praktiske oplysninger og mulighed for tilmelding. Orkesterudvalget laver detaljeret program for dagen, når vi har modtaget alle tilmeldinger.

- Dato:** Lørdag den 25. marts 2017 kl. 9.45 – ca. 20.00. Første orkester spiller kl. 10.00.
- Sted:** Møllevangskolen i Aarhus, Møllevangs Allé 20, 8210 Aarhus V.
- Værter:** FDF Aarhus Musikkreds og FDF Grenaa Brass Band.
- Transport:** Orkestrene arrangerer selv transport.
- Overnatning:** Der kan arrangeres overnatning fra fredag til lørdag men ikke fra lørdag til søndag. Behov oplyses ved tilmelding.
- Spillerækkefølge:** Fastlægges af Orkesterudvalget og offentliggøres to uger inden stævnet.
- Endelig tilmelding:** Skal vi have senest 1. marts 2017.
- Vi skal vide/have:** Deltagerantal.
Eventuelt antal overnattende - dreng/pige-fordeling.
Deltager i pointkonkurrence eller uden for konkurrence.
Navn på dirigent.
Titel, komponist, evt. arrangør, evt. solist på hele programmet.
Grundtegnning over stoleopstilling.
Orkester-cv og foto.
Kontonummer til tilbageførsel af transportudgifter.
Partiturer i to eksemplarer af hele koncertprogrammet.
- Priser pr. deltager:** Deltagerpris kr. 350,- (inkluderer forplejning på dagen og støtte til transport).
Overnatning og morgenmad afregnes særskilt.
- Tilmelding:** FDF Orkesterudvalg ved Peter Præstholt, 40 15 64 45 – praestholm@fdf.dk
- Betaling:** Indsættes på konto i Nordea Bank, Grenaa – kontonummer 2690-3491 830181 senest 1. marts 2017 tydeligt mærket med orkesterets navn.



I deltagerprisen er der foruden faste udgifter til bedømmere, pynt, leje, porto m.m. samt frokost og lækker aftensmad også indregnet støtte til transportudgifter. Der er kun os selv til at betale til transportudgifter, så jo flere vi kommer med, og jo billigere det enkelte orkester rejser, jo billigere bliver det for os alle sammen. Vi mener, at deltagerprisen er sat rimeligt.

Støtten til transport findes ved at give særligt tilskud til passage af Storebælt samt kilometerpenge til de som kører længst.

Hvis det er muligt, så vil vi gerne have praktisk hjælp. Hvis i har et hold forældre, en leder i kredsen der gerne vil træde til eller har en anden mulighed for at have en hjælper med så vil vi gerne vide det ved tilmeldingen.

Der kan hele dagen købes kaffe, te og sodavand m.m. til fordelagtige priser.

Spillerækkefølgen offentliggøres to uger inden stævnet. Eventuelle ændringer i spillerækkefølge sker via Orkesterudvalget.

Det skal indskræpes, at den tildelte scenetid på 30 minutter SKAL overholdes. Husk, at tiden ikke er udtryk for effektiv spilletid. Værtskredsen stiller stole op efter orkestrenes indsendte tegninger.

Det er orkestrenes individuelle ansvar, at ophavsrettigheder ikke krænkes. På baggrund af orkestrenes oplysninger ved den endelige tilmelding indberetter Orkesterudvalget til KODA.

Vi glæder os og ser gerne at:

- at tilmeldingsfrister overholdes.
- at de deltagende orkestre er til stede hele dagen.
- at i vil hjælpe med at finde nogle ekstra praktiske hjælpere

Vi ses i Aarhus!

FDF Aarhus Musikkreds, FDF Grenaa Brass Band og Orkesterudvalget



Formål og rammer for FDF Koncertstævne:

1. Formålet med koncertstævnet er at øge interessen for og styrke orkestermusikken i FDF ved at give orkestrenes medlemmer mulighed for at mødes og opleve hinandens musik.
2. Koncertstævnet er for alle FDF-orkestre uanset størrelse, niveau og besætning.
3. Koncertstævnet er først og fremmest et stævne, hvor vi mødes og viser, hvad vi kan. Det enkelte orkester skal på forhånd vælge, om de vil stille op i point-konkurrencen eller ej.
4. Det skal tilstræbes, at det enkelte orkesters program foruden at henvende sig til et bredt publikum, samtidig appellerer til den enkelte musiker og svarer til orkesterets niveau og størrelse. Desuden skal der lægges vægt på orkesterets evne til at holde publikum fanget med sin udstråling og optræden.
5. Hvert orkester har scenen til rådighed i max. 30 minutter inklusive opstilling og oprydning.
6. Spillerækkefølgen fastlægges af Orkesterudvalget. Den offentliggøres 2 uger inden stævnet. Eventuelle rokeringer aftales via Orkesterudvalget.
7. Alle deltagende orkestre får en skriftlig udtalelse med hjem fra bedømmerne.
8. Der uddeles priser i to kategorier:

Publikumspris

Tilhørere, inklusive deltagerne, stemmer og giver prisen til det, af de deltagende orkestre, de synes, har været mest underholdende og værd at høre på. Til publikumsprisen hører Orkesterudvalgets vandrepokal.

Point-konkurrence

Der bedømmes med mulighed for tildeling af op til 100 point.

Bedømmelsen i pointkonkurrencen har hovedvægt på orkestrets musikalske udstråling – en såkaldt X-Faktor værdi.

Bedømmerne skal i point-konkurrencen fokusere på intonation, dynamik/balance, frasering, rytmik og sammenspil samt den musikalske helhed og nytænkning.

Bedømmerne skal i tillæg fokusere på programsammensætning, herunder programmets spændingskurve, programmets publikumsvenlighed, dets ide/tema og orkestrets sceneoptræden, herunder orkesterets udstråling, publikumskontakt, sjusket/tjekket ageren m.m.

Der uddeles diplom til alle deltagende orkestre.

Det tilstræbes, at der er udtalelser om hvert enkelt nummer.