

Kommissorium for orkesterudvalget

Udvalget arbejder under ansvar overfor FDFs hovedbestyrelse og ud fra FDFs formål og vision. Udvalget er nedsat for perioden: november 2014-november 2016

Kommissorie inden for område

Orkesterudvalget skal styrke, formidle og udvikle musiklivet i FDF med specielt fokus på orkestermusikken, fællessangen og oplevelser med musik.

Hovedbestyrelsen har vedtaget en musikretning, hvor der for musikarbejdet er 3 formål i arbejdet med børn og unge:

FÆLLESKAB, hvor musikken kan være bidragende og bærende

UDFORDRING, hvor talenter fødes og dyrkes, og uddannelse er central

FREMFØRELSE, hvor musikken bruges i sammenhænge og i oplevelser

Områdestrategi formuleret af udvalget

Arbejdet skal være med til at bryde siloerne ned i FDF-musikken. Der har været en lang tradition for at tale om musikgrene i FDF. De bliver nu kaldt fagområder: orkester, tamburkrops, bandskole og performance.

Orkesterudvalget vil samarbejde mere – både med hinanden musikalsk, men også i forhold til organisering af arrangementer i forbundet.

Der er et fornyet fokus på musikken i FDF. Orkesterudvalget vil være med til styrke musikkens kvalitet, positionen i kredsarbejdet og være synlig på FDF-arrangementer og oplevelser.

Orkesterudvalget arbejder i tråd med den eksisterende Handleplan for FDF 2013-2015 og for de nye udviklingsmål vedtaget på FDFs landsmøde 2014.

På baggrund af FDFs kredsudviklingsfokus vil udvalget arbejde med musikkens integration i kredsen, ved at styrke orkestrene til fx deltagelse på klassemøder, samarbejde i kredsene om nye elever til musikarbejdet, deltagelse med musik på sommerlejre og ved kredsarrangementer.

På baggrund af FDFs uddannelsesår i 2014 vil udvalget forfølge og planlægge en styrket instruktøruddannelse og deltagelse på FDFs eksisterende kurser.

Opgaver

Beskrivelse af nye udviklingsopgaver, der er forbundet med arbejdet:

- Levere inspiration, materiale og instruktører til kurser om musik i kredsarbejdet, sådan at musikarbejdet bliver tilgængeligt for flere ledere.
- Tage initiativ til en målrettet styrkelse af elevarbejdet og instruktøruddannelsen i de eksisterende orkestre
- Styrke de mindre orkestre gennem udgivelse af partiturmateriale for mindre ensembler i FDF (6 - 15 musikere)
- Udarbejde et idé- og inspirationsmateriale til begynderundervisning.
- Deltage og være medarrangør af en årlig musiklederkonference i FDF i samarbejde med tamburkorps og evt. på sigt bandskolen.

Mødebilag til Hovedbestyrelsesmøde

- Følge den demografiske udvikling i landet – specielt med fokus på at dele og sende medlemmer videre til andre byer. Udvalget skal i den forbindelse videndele, så man ved, hvad der foregår i andre byer.
- Folkeskolereformen – deltagelse i udviklingen af folkeskolen – herunder specielt Den åbne skole og den understøttende undervisning. Det foregår lokalt, men udvalget følger udviklingen og understøtter initiativer.
- Give fællessangen et løft – betragte det som et fælles ansvar at alle, der arbejder med musik skal løfte fællessangen i kredsene, til møder, blandt ledere, på kurser og til stævner og koncerter.
- Styrke og koble musikarbejdet tættere og naturligt til øvrige organisationer, der også har musik fx i Dansk Amatørorkesterforbund.
- Være opmærksomme på, om FDFs mentorordning kan bruges til orkestre.

Beskrivelse af øvrige opgaver, der er forbundet med arbejdet:

- Være ansvarlig for landsforbundets nodearkiv.
- Behandle ansøgninger om tilskud fra Julsøfonden til nye musikenheder.
- Bistå ved gennemførelse af landsforbundets årlige efterårsmusikkursus. Ansvarlig for orkesterdelen på kurset og bistå kursuslederen
- Koordinere FDFs forskellige musikenheders deltagelse i Danske Årsmøder i Sydslesvig
- Støtte og være med i genopbygningen af FDFs landsorkester.
- Efter aftale formidle nyheder, omtale arbejdsstof og ideer via FDFs forskellige medier.
- Deltage i koordinerende møder med andre musikområder i FDF.

Mål og forandringsperspektiver for udvalgets arbejde

Forandringer inden for følgende områder:

- 1) **Efterårskurset.** Det traditionelle orkesterkursus i uge 42 udvikles i samarbejde med tamburkorps og evt. på sigt med bandskolen.
- 2) **Uddannelse.** Specifikke instruktøruddannelser, deltagelse på SKS og GUF, efterårskurset
- 3) **Oplevelser.** Arbejde med, hvordan musikken kan blive en del af oplevelsesåret 2015. Samarbejde med relevante udvalg og ansatte om opgaven. Hjælpe orkestre til at forbedre oplevelser og koncerter.
- 4) **Musikken ind i kredsen.** Et fokus på at støtte orkestre i at kommunikere bedre som musikfolk, så andre forstår orkesterarbejdet og føler sig inddraget i det. Gøre musikfolkene bevidste om, hvordan de kommunikerer om sig selv. Deltage i kredsens liv og tilbyde musik i det traditionelle klassearbejde.

Ressourcer

Udvalget får et budget til at drive udvalgsarbejdet for.

Efterårskurset har sit eget budget, som kursuslederen er ansvarlig for.

Landsorkestret har en tidligere startkapital, der bruges til at støtte arbejdet med landsorkestret.

Udvalget har et ansvar for at følge med i udvalgets økonomi og har en generel ansvarlighed i forhold til at udnytte og benytte ressourcer.

Udvalget refererer til FDFs udviklingschef.

Udvalget arbejder endvidere ud fra FDFs udvalgshåndbog på www.fdf.dk/udvalg