

# Tilbagemelding fra arbejdsgruppen for musik

*Musik er ikke bare en del af FDFs  
aktiviteter – Musik er en del af  
FDFs identitet*

Helga Kolby Kristiansen 2005



# Arbejdsgruppen

Anne-Majbritt Sørensen

*Landskredsen, tidligere medlem af Multimusikudvalget m.m.*

Andreas Emil Nesgaard

*FDF K-19, Tambourkorpsleder m.m.*

Thea Bech-Petersen

*FDF Ringkøbing, Illustrator for M&L m.m.*

Jan Olav Skogøy

*Landsdelsleder i landsdel 4, Formand for orkesterudvalget m.m.*

Ulla Visbech

*Landskreds, Formand for arbejdsgruppen m.m.*

Der har ikke medvirket ansatte i arbejdet



FRIVILLIGT  
DRENG- OG PIGE-  
FORBUND

# HBs opgave til arbejdsgruppen

- At arbejdsgruppen kommer i dybden med indsatsen for at booste musikken i FDF.
- At skabe grobund for initiativer, der kan få medlemmer, der ikke anvender musikken i deres FDF-arbejde til at gøre det i fremtiden.

Derudover;

- At hovedbestyrelsen tager initiativerne til efterretning, men skal godkende dem, hvis der er stort træk på medarbejderressourcer /aftaler med eksterne samarbejder.
- At arbejdsgruppen er bekendt med at ressourcerne er knappe, så hvis et større initiativ skal igangsættes skal der opnås eksterne midler til dette.



# Opgave 1

## At komme i dybden med indsatsen

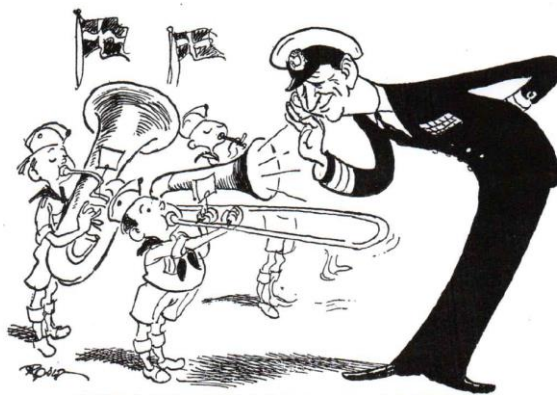
- Sang og Musik i et historisk perspektiv
- Indkredse hvorfor sang og musik er vigtig i FDF
- Været nysgerrig på hvordan det står til med sang og musikarbejdet



## Musik noter

- 1904 Holger Tornøe køber instrumenter i Sverige til det første blæseorkester. Den første dirigent bliver den 13 årige Oluf Rosing-Schow.
- 1910 Frederiksbergs orkester med Rosing\_Schow som dirigent indgår i "Svea-korpset", der gæstede Sverige
- 1916 Oluf Rosing-Schow udgiver "Orkester-ABC" (ny udgave kom i 1959)
- 1925 FDFs 1. landsorkesterstævne *Århus*
- 1925 Oluf Rosing-Schow udpeges til FDFs overdirigent
- 1931 FDFs 2. landsorkesterstævne, Vejle
- 1935 FDFs 3. landsorkesterstævne, Aalborg
- 1935 FDFs musikcentral nedlægges og erstattes af et orkesterudvalg
- 1935 Svend Ejnar Beck udpeges til FDFs anden overdirigent
- 1939 FDFs 4. Landsorkesterstævne i København
- 1939 Under orkesterstævnet indspiller et udvalgt orkester den første gramfonoplade med 5 marcher.
- 1939-1984 FDF udgiver i alt 11 partiturer med musik til orkestrene
- 1941 FDF afholder "Danmarks-dag" i København med 5-6000 deltagere. Et 350 mands orkester spiller under ledelse af Svend E. Beck.
- 1942 FDF modtager i anledning af sit 40 års jubilæum 2 broncelurer af instrumentmager J.K. Gottlieb.
- 1946 Den første efterårstur til Sydslesvig afvikles med Poul Riis med turleder og dirigent af et udvalgt orkester.
- 1946 FDFs 5. Landsorkesterstævne i Odense
- 1946 Poul Riis ansættes som forbundssekretær med forkyndelse og orkesterarbejdet som speciale
- 1948 Som det første orkester deltager Silkeborg FDFs orkester i Årsmoderne i Sydslesvig
- 1949 Grammfonindspilninger med "Væbnersangen", "Guds menighed, syng", "Det lakker af aften brat", "Parafraze og FDF-sang", "FDF-march". Poul Riis dirigerer udvalgt orkester
- 1950 FDFs 6. Landsorkesterstævne i Århus
- 1950 Kong Frederik d. IX besøger landsorkesterstævnet og dirigerer det store orkester.
- 1950 Poul Riis er nu FDFs overdirigent
- 1951 Poul Riis holder op som forbundssekretær men vedbliver at være FDFs overdirigent frem til 1970.
- 1954 FDFs 7. Landsorkesterstævne i Sønderborg, hvor kongen igen er på besøg.
- 1957 FDF spiller i Radiohusets koncertsal i forbindelse med indsamlingerne til Ungarn. Der blev afleveret 33.333 25 ører fra orkestrets tubaer og basuner i alt 8.333,25 kr. FDF samlede i alt 190.000,00 kr. ind i 1957 til Ungarn
- 1959 FDFs 8. Lanndsorkesterstævne i Herning, også her dirigerer Kong Fredrik d. IX.
- 1960 FDFs landsorkester besøger Boys Brigade, England
- 1964 En gruppe af landsorkesterstavnets deltagere spiller ved dette års Rebild fest.
- 1964 FDFs 9. Landsorkesterstævne i Aalborg, også med kongeligt besøg
- 1969 FDFs 10. Landsorkesterstævne i Odense
- 1974 FDFs 11. Landsmusikstævne i Hillerød
- 1978 FDFs landsorkester besøger Boys Brigade i efteråret. Spiller 10 koncerter i Nordvest England og Nord Irland
- 1979 FDFs 12. Landsmusikstævne i Fredericia
- 1984 FDFs 13. Landsmusikstævne i Esbjerg
- 1989 FDFs 14. Landsmusikstævne i Holstebro
- 1994 FDFs 15. Landsmusikstævne i Hvidovre
- 1999 FDFs 16. Landsmusikstævne i Herning

# Sang og Musik i et historisk perspektiv



FRIVILLIGT  
DRENGE- OG PIGE-  
FORBUND

# Hvorfor er sang og musik vigtig i FDF....

I sang og musik er vi sammen om at give børn og unge et ståsted

Sang og musik er en vigtig del af FDFs aktiviteter, der skaber en fælles stemning og samhørighed og styrker fællesskabet i FDF.



Via sang og musik formidler vi FDFs Værdier og formål til børnene med sange der f.eks. handler om;

- Det med Gud og bøn
- Tro og håb
- Venskab og fællesskab
- Fællesskab fødes, når jeg bliver til OS!
- Danskhed
- Ligeværd
- Demokrati
- Galskab og skørhed
- Legens betydning



# Hvordan står det til med sang og musikarbejdet ?

Salg af March og Lejr:

|      |        |
|------|--------|
| 2018 | 10.800 |
| 2019 | 10.900 |
| 2020 | 8.100  |
| 2021 | 7.396  |
| 2022 | 14.931 |



FRIVILLIGT  
DRENG- OG PIGE-  
FORBUND

# Opgave 2

## at skabe grobund for initiativer

- Hvad kan gøres uden midler?
- Hvad skal der til for at få skabt engagement
- Der kan ikke gøres meget uden strategisk ”tryk”





# Hvad kan gøres (næsten)uden midler?

- Sing in til alle medlemmer
- Sang og musik "hack" i alle arrangementer, kurser, mødematerialer mv.
- Sang & Musik ses med FDFs legende tilgang



# Hvad skal der til for at skabe nyt engagement og energi?

Vi skal have energien tilbage i FDFs sang og musikarbejde, hvor frivillige får lyst til at bidrage, og hvor dette bliver understøttet af en organisering der er agil og kan gå med derhen hvor energien er.

Derfor skal vi gentænke udvalgsarbejde og støttestrukturen for sang og musik i FDF, således vi organiserer os på en måde hvor de kreative input, diskussioner og samarbejds muligheder mellem FDFere bliver til faktiske sang- og musikaktiviteter.



# Der kan ikke gøres meget uden strategisk tryk



- Hvis vi vil noget andet, skal vi gøre noget andet...
- Det kræver strategisk prioritering at ændre det nuværende
- Et enkelt event kan skabe grobund, men kan ikke ændre den nuværende retning
- Kredsstartsindsatsen har vist, at vi kan ændre retning, men det kan ikke gøres uden midler og strategisk opmærksomhed



# Anbefaling til HB

Udvikling af sang og musik i FDF er en opgave for både kredse, landsdele og landsforbund.

Gør sang og musik til et udviklingsmål og med dette som udgangspunkt:

- Styrk sang og musik på kurser
- Indskrive sang og musik i udvalgskommisorer (musikhack)
- Styrke samarbejdet om sang og musik – skab synergier
- Etablere et fælles forum for musik og sanginteresserede
- Igangsæt samarbejde med musik- og sangfaglige organisationer
- Giv FDFs skoler rolle i arbejdet



# Arbejdsgruppens aflevering

- Oplæg til en Sing-in kogebog
- Forslag om at lave en "musik-stafet-challenge" for kredse, med opstart ved væbnermesterskabet
- Et færdigt udviklingsmål - forslag til landsmødet 2024
- Evt. udformer vi gerne spørgsmål til kredsundersøgelsen om musik



# Ideer til events og aktiviteter

- Sangevent for alle børn i FDF i alle Domkirker (fondes)
- Landsdækkende sangstafet – digt et vers
- Masser af inspirationsmateriale til hvordan ”ikke-musikere” kan lave sang og musik med børn – det skal leges ind
- Sangaftener på FDFs skoler – eksempelvis ”M&L-maraton” - ”var-du FDFer-en-gang-sang” – ”sang og stomp” ”FDFs salmer”
- Musikkurser – for alle niveauer
- En sangdag på landslejren – Danmarks største kor med en kendis (fondes)
- Og meget mere.....

