

“Gudernes kamp 996”

Julsølejren 1996



På Julsølejren 1996 foretog man et gevaldigt hop tilbage i Danmarkshistorien til året 996, hvor Svend Tveskæg var konge i Danmark. Det var tiden hvor brydningen mellem den nordiske mytologi og kristendommen rasede. Lejrens program fulgte en kronologi, der langsomt men sikkert førte deltagerne gennem brydningstiden med al dens spænding og dramatik.

I god tid inden lejren havde kredsene valgt hvilken vandrerute, med udgangspunkt i det midtjyske og frem imod lejren, de ville vælge. Undervejs var der 1 eller 2 overnatningspladser, de såkaldte “Satellitlejre”, hvor man fik mulighed for at mødes og dele aftenstemningen med flere hundrede andre forventningsfulde landslejdeltagere.

Lejrens program var delt op i 5 ‘hovedgrupper’: UDFÆRDEN - OPBYGNINGEN - KONGEDAGEN - BÅL- OG BRYDNINGSDAGENE - VÆBNERDAGEN. Aktiviteterne på lejren tog udgangs-punkt i Gudernes Kamp - tre dage på lejren, hvor væbnerne bliver udfordret indenfor overskrifterne; Visdom, Håndværk og Kamp.



I anledning af 70 året for FDFs første landslejr i 1926, havde en lille gruppe væbnere og “førere” opbygget en lejrplads som man boede og spiste “tæt på jorden” i 1926.



FDFs Historiske Samling,
Sletten

Landslejrtemaer gennem tiden

Bål og brydninger

Julsølejren 1996

Nedenstående beskrivelse stammer fra det omfattende fortræningsmateriale, der blev udsendt til kredsene før lejren.

Beskrivelsen af en væbners fiktive oplevelser ved et møde i JulsøRingen, kunne nok få væbnerne forventningerne spændt en ekstra tand.

Gudernes Kamp

Danmark var verdsligt set en vigtig søfarts- og handelsnation, krigsførende stormagt og åndeligt set i et religiøst paradoks mellem to trosretninger, den kristne og den hedenske. Det er dette åndelige grænseland mellem illusionerne om de gamle nordiske guder og helte og den tiltagende sympati for de kristne værdinormer, som billedliggøres på Julsølejren.

Fantasirammen tager sit udgangspunkt i en gruppe væbnere i 1996, der under en lejr tur får tilbudt at blive en integreret del af et landsby-samfund i vikingetiden, i 996. Sammen med Julsølejrens væbnere oplever de overgangen fra hedenskab til kristentro i et nærmere beskrevet handlingsforløb. Dette bliver blandt andet billedliggjort i dramatiske begivenheder fra den nordiske mytologi og fra Det nye Testamente, og oplevet gennem musik, sang og udfordrende aktiviteter

Korset og torshammeren bliver nogle af lejrens hovedsymboler, og det kommer ikke til at skorte på overnaturlige hændelser og hedenske seancer og ritualer, der bliver modsvaret af kristne vidnesbyrd, forkyndelse, hemmelige gudstjeneste m. v. Klimaks er naturligvis en bekendelse til kristendommen, der også er starten på en ny tid, hvor væbneridealene gør sig gældende. Men dog med stadig overbærende kærlighed til de gamle guder, der giver næring til fantasien. Ved lejrbalet den sidste aften bliver det så højtideligt markeret, at en ny tid er indvarslet, og de nye væbnere er klar til dåd"...



Historien

Handlingen udspiller sig kort fortalt omkring en gruppe på 5 væbnere, hvis dagligdag man i øvrigt har fulgt. Under en hike overnatter de ved en Danmarksberømt kirke med en lige så berømt runesten. Til besvarelse af opgaverne om kirken, højene og stenene får de hjælp af kirkens graver, der fortæller om stedets spændende historie samt om brydningstiden. Han påstår, at på særlige nætter flyver Odins to ravne, Hugin og Munin til Jelling for at overtale Kong Svend til at stå ved den gamle gudetro.

Væbnerne møder lidt senere den jævnaldrende Sasho, som er en tyrkisk dreng, der nysgerrigt har iagttaget deres gøremål omkring teltet. Et venskab opstår, og de inviterer ham til at blive. Hen på aftenen kommer de ved bålet til at tale om runestenen, de gamle guder og graverens særlige historie. Snakken kommer, også til at gå på kristendommens indførelse i Danmark samt den tro og tvivl, der knytter sig til nutidens dansker.

Pludselig dukker to ravne op, som leder dem over til den tågeindhyllede Jellingesten. Via stenen føres de alle på en rejse tusind år tilbage i tiden, til den tid hvor kristendommen var ny, og hedenskaben stadig havde et godt tag i vikingebefolkningen. Væbnerne og Sasho stifter på rejsen hver især bekendtskab med de nordiske guder. I 996 vil væbnerne for en tid ikke kunne huske deres nutidige herkomst, men indgå som en almindelig gruppe unge i en vikingelandsby, hvor de med hver deres baggrund og forskellighed har dannet et venskab.

Med ungdommelig stolthed og usikkerhed bliver de centrum for en række dramatiske begivenheder, der forandrer deres liv. De bliver symbol på spiren til og indvarslingen af en ny tid. Gruppen har sit forbillede i en ung voksenskikkelse i landsbyen, der efterhånden ændrer deres syn på den fædrene tro - de nordiske guder. Han udfordrer dem i forskellige prøvelser og åbner

deres øjne for to verdener, den hedenske og den kristne. De vil føres ind i en tilstand, hvor det er svært at skelne mellem fantasi og virkelighed, mellem drømme og realiteter. De vil opleve at være midtpunkt i dramatiske sværmeriske og fascinerende seancer fra den nordiske mytologi, for eksempel kampen mellem guder og jætter, gudernes indflydelse på mennesker med videre (Julsølejrens første døgn vil udelukkende være hedensk). Samtidig vil munke og andre gejstlige sydfra forkynde om den nye religion, og igen i drømmesyn vil væbnerne opleve dramatiske øjeblikke fra Jesu liv, for eksempel nadver, korsfæstelse, sejren over døden, samt bibelske personligheder.

Hændelserne eller de magiske drømmesyn kommer tilfældigt, og når de mindst venter det. Sluttelig står de i det dilemma at skulle vælge den rette tro. Men i alt dette er der også indlagt et drama, en ydre ondsindet fjende, der giver et indre sammenhold. Denne fjende er blandt andet "jætterne", der er symbol på kaos, destruktion og vildfarelse. En fjende kunne have til formål at drive og lokke beboerne mod evig hedenskab, fornedrelse og Ragnarok. Men...

JulsøRingen

I forbindelse med Julsølejren 1996 er der kommet et nyt tiltag i væbnerarbejdet - JulsøRingen – en væbnerring.

JulsøRingen er et landsdækkende forum for alle væbnere og ledere, og Julsølejren 1996 er for alle de væbnere og ledere, der er optaget i Ringen. Formålet med JulsøRingen er at styrke væbnerarbejdet rundt om i landet ved at give mulighed for at kunne lave møder i helt nye og anderledes rammer – vi skal dyrke ritualets effekt – i fællesskab.

Hvad er JulsøRingen?

"Det var en helt speciel fredag aften. Der havde godt nok været normalt væbnermøde om tirsdagen, men dette var noget helt andet - jo, jeg husker tydeligt det første møde i JulsøRingen. Vi

var mødt ude i skoven i den store lysning. Der var en helt anden stemning, end der plejede at være til et møde - det kunne vi mærke allerede, da vi kom derhen.

Skoven var bælgmørk, men stedet var oplyst med fakler og petroleumslamper, og Lars og to andre ledere, jeg ikke kendte, stod meget alvorlige og sagde en masse med dybe stemmer - det var ret sejt.

Det var ikke bare væbnerne fra vores kreds, der var til stede, også fra vore to nabokredse. Hver Ring er samlet af et par forskellige kredse, der bor lige i nærheden af hinanden.

Lars, som er RingMester i vores kreds, bød os alle sammen velkommen med et mærkeligt ritual. Det var noget med at trampe, nikke og råbe. Det så svært ud, men Lars sagde, at det er noget, som alle væbnerne skal kunne på Julsølejren, så jeg skal nok få det lært.

Dette møde var lidt specielt, for der var kommet en fra JulsøRingens Råd til mødet. Han havde taget en stor læderindbundet bog med, som vi alle skulle skrive vores navn i. Vi skulle først selv blande blæk og derefter skrive i bogen. [Bogen findes i dag her på Historisk Samling] Det var meget mystisk og spændende, men det bedste ved det hele var, at det var et slags hemmeligt ritual, så jeg må ikke fortælle helt præcist, hvad der skete. Det kunne jo være, at der var nogle, der læste det her, før de var optaget i Julsø-Ringen.

Pludselig fik vi besked på at slå et pælestik og hægte os fast på et tykt tov, der lå på jorden. Så tog de en sæk med tørklæder frem - vi skulle alle have bind for øjnene. Vi skulle nu følge tovet ud i skovens mørke uden at snakke sammen. Undervejs var der opgaver, der skulle løses, vi krydsede blandt andet en å, som Peter selvfølgelig faldt ned i. I starten var det ret ulækkert, men efterhånden blev det spændende at se, hvem der kunne løse opgaverne bedst. Da vi tog bindet af efter et kvarter, skar lyset fra faklerne os i øjnene.

En af lederne fortalte en historie om nogle væbnere, der mødte nogle guder i år 996 - tror jeg nok. Historien blev efterhånden til forkyndelsen - det var helt anderledes, end det vi er vant til hjemmefra. Før vi tog hjem, skulle vi lave et farvel-ritual. Det var lige så forvirrende som goddag-ritualet, men jeg skal nok få det lært inden Julsølejren".

Det kunne være noget i denne retning, en væbner ville fortælle, efter det første møde i JulsøRingen.

JulsøRingen ledes af væbnerlederne. I hver kreds er der en Ringmester, og lige som holdlederen står for alt det praktiske med mad, tilmelding og lignende, står Ringmesteren for det praktiske arbejde med JulsøRingen. Hver Ring består af et par kredse, så en del af Ringmesterens arbejde vil være at snakke med de andre mestre i Ringen for at få alle møderne til at fungere.

JulsøRingens råd består af en række repræsentanter fra de forskellige landsdele. En af disse - jeres lokale repræsentant - vil være behjælpelig med svar på spørgsmål.

JulsøRingen vil nå ud til kredsene i januar 1996 med det første møde. Således vil der i alt blive afholdt seks møder i JulsøRingen før Julsølejren - et møde om måneden. Disse møder vil foregå ud over de sædvanlige klasse-møder. Oplæg til programmet for disse møder udsendes af JulsøRingens råd. JulsøRingen er ikke kun en del af Julsølejren 1996, men vil fortsætte efter lejren, med møder og weekends.

1926 - lejren

I et Hjørne af Landslejren, på et Areal ved Æblegården, havde et lille Hold "Førere" og Væbnere opbygget en Lejrplads, som den så ud på Marselisborg-lejren i 1926. Den blev et populært Mål for Nutidens Væbnere og mange gav udtryk for, at det kunne have været spændende at ligge i Lejr på denne, ret så primitive, Måde.